

Slovenská filharmónia

Medená 3, 816 01 Bratislava

Tel. 5443 3351

IČO 164 704

zastúpená generálnym riaditeľom p. Prof. Marianom Lapšanským
(Slovenská filharmónia ako vydavateľ)

a

Vladimír Godár

Rodné číslo: 560316/6855

Číslo osobného dokladu: SF 009 215

Trvalé bydlisko: Sibírska 29, 831 02 Bratislava

(ďalej len „autor“)

uzatvárajú v zmysle § 34 a nasl. Zákona č. 383/1997 Z. z. v neskoršom znení č. 234/2000 Z.z. túto

ZMLUVU

o vydaní autorovho diela

Skladba pre violončelo a orchester

(venovaná Slovenskej filharmónii)

(ďalej len dielo)

1. Autor poskytuje Slovenskej filharmónii výhradné právo dielo vydávať a rozmnožovať, ako aj výhradné právo nakladateľské. Slovenská filharmónia sa zaväzuje na svoj účet dielo rozmnožiť, vydávať a robiť všetky opatrenia na jeho rozširovanie a v zmysle ďalších ustanovení tejto zmluvy vyplatiť autorovi odmenu. Súčasne udeľuje autor Slovenskej filharmónii súhlas na vypožičiavanie a nájom rozmnožením diela v zmysle § 37 platného autorského zákona a to bez teritoriálneho obmedzenia a na celú dobu autorskej právnej ochrany diela.
2. Autor odovzdá Slovenskej filharmónii rukopis novovytvoreného diela (partitúru) v úplnom a konečnom znení do termínu 1. 12. 2007. Originál rukopisu je Slovenská filharmónia povinná po vydaní vrátiť autorovi.
3. Právo na verejné predvádzanie diela, zaznamenanie na zvukový a obrazový záznam, na verejnú rozhlasovú, televíznu a inú verejnú reprodukciu z akéhokoľvek záznamu, prípadne aj iné práva priznávané autorským zákonom a medzinárodnými dohodami, zostávajú vyhradené autorovi. Na výnosoch z týchto práv sa vydavateľ zúčastňuje 30%.
4. Slovenská filharmónia poskytuje autorovi kópiu záznamu z koncertu pre archívne účely. V prípade, že sa záznam neuskutoční, povolí autorovi zaznamenať uvádzané dielo na zvukový nosič.
5. Pokiaľ je v niektorých štátoch ochrana autorských práv alebo ich obnovenie, či predĺženie závislé na nejakej prihláške alebo zápise, zaväzuje sa autor nielen za seba, ale aj za svojho právneho zástupcu, že predloží Slovenskej filharmónii všetky požadované doklady a údaje, aby mohli byť prihlásenia a zápisy vykonané. Úradné poplatky, ktoré by boli s týmto opatrením prípadne spojené, budú znášať obe strany rovnakým dielom. V prípade, že uvedené administratívne úkony alebo poplatky vykonala

Slovenská filharmónia na vlastné náklady, nemení sa tým nič na podmienkach tejto zmluvy a Slovenská filharmónia nenadobúda väčšie práva, než aké jej podľa tejto zmluvy patria.

6. Autorská korektúra pri faksimile partitúry nie je potrebná. V prípade ďalšieho vydania partitúry sadzbou Slovenská filharmónia vyzve autora k vykonaniu autorskej korektúry. Autor sa zaväzuje vykonať v dohodnutej lehote autorskú korektúru príslušných inštrumentálnych partov. Ak sa tak nestane, môže Slovenská filharmónia považovať tieto party za schválené. Náklady za vykonanie opráv, ktoré zaviniť autor dodatočnými zmenami na dodanom diele, znáša autor. Autorská korektúra zostáva vo vlastníctve Slovenskej filharmónie.

7. Autorský honorár (odmena autorovi za vydanie diela) je 100.000,-Sk brutto, slovom stotisíc Sk brutto.

8. Autor vyhlasuje, že je samostatným pôvodcom celého diela.

9. Autor ručí za všetky škody, ktoré by Slovenskej filharmónii vznikli z nesprávnosti údajov uvedených v tejto zmluve a zaväzuje sa niesť všetky náklady spojené s prípadnými spormi zavinenými jeho osobou. Slovenská filharmónia zodpovedá za všetky škody, ktoré vzniknú autorovi nesprávnym postupom Slovenskej filharmónie.

10. Slovenská filharmónia je oprávnená vydať dielo alebo jeho časť i v zbierkach, zborníkoch, zmesi ako i v iných úpravách (autorom spracovaný klavírny výťah apod.). Slovenská filharmónia je tiež oprávnená postúpiť vydavateľské práva tretím osobám. O honorároch platia v týchto prípadoch príslušné zákonné ustanovenia a bežné zvyklosti.

11. Slovenská filharmónia môže práva, ktoré boli na ňu touto zmluvou autorom prevedené, postúpiť tretím osobám do zahraničia len s písomným súhlasom autora a za podmienok Slovenského ochranného zväzu autorského alebo príslušných zahraničných ochranných organizácií, ktoré sa vo svojej činnosti zaoberajú vyberaním autorských odmien.

12. Táto zmluva sa uzatvára pre všetky vydania a na celú dobu autorsko-právnej ochrany diela s platnosťou pre celosvetové teritórium. Autor sa zaväzuje, že počas trvania tejto zmluvy neuzavrie inú vydavateľskú zmluvu na dielo, ktoré je predmetom tejto zmluvy, a to ani v tuzemsku, ani v zahraničí.

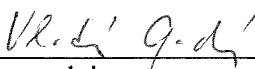
13. Práva a povinnosti, ktoré z tejto zmluvy vyplývajú, prechádzajú na dedičov, resp. na iných právnych nástupcov obidvoch zmluvných strán.

14. Pre vzťahy medzi Slovenskou filharmóniou a autorom, ktoré nie sú výslovne v tejto zmluve uvedené, platia ustanovenia platného Autorského zákona a Občianskeho zákonníka.

15. Táto zmluva nadobúda platnosť podpisom obidvoma zmluvnými stranami, Slovenskou filharmóniou i autorom. Zmluva je vyhotovená v 4 exemplároch a to po 1 pre autora, 2 pre Slovenskú filharmóniu a 1 pre registráciu SOZA.

16. Osobitné ustanovenia: Zmluva nadobúda platnosť dňom 20. 03. 2007.

V Bratislave dňa 20.03.2007



podpis autora



za Slovenskú filharmóniu

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
Medená 3
816 01 BRATISLAVA
1